

Przedmiotowe Zasady Oceniania z Muzyki

Szkoła Podstawowa Nr 2

w Parczewie

Parczew, 2021

SZKOŁA PODSTAWOWA

PRZEDMIOTOWE ZASADY OCENIANIA - MUZYKA

Ustalenia z uczniami:

- Każdy uczeń oceniany jest zgodnie z zasadami sprawiedliwości.
- Ocenie podlegają wszystkie formy aktywności ucznia na zajęciach
- W ciągu semestru obowiązkowe do zaliczenia są minimum: 2 kartkówki, 2 piosenki do zaśpiewania oraz 2 melodie do zagrania na dzwoneczkach lub innym instrumencie
- Nie ocenia się ucznia na najbliższych zajęciach po dłuższej usprawiedliwionej nieobecności w szkole.
- Uczniowie, którzy byli nieobecni w trakcie pisania pracy zaliczeniowej przez klasę, powinni napisać ją w możliwie najkrótszym terminie (tydzień po oddaniu prac).
- Uczniowie mogą otrzymać dodatkowe oceny za wykonanie pracy nadobowiązkowej.
- Uczeń jest zobowiązany być obecnym na lekcji i aktywnie w niej uczestniczyć.
- Uczeń ma obowiązek posiadać potrzebne do lekcji pomoce, takie jak: dzwoneczki, podręcznik, zeszyt do nut.
- Uczeń powinien: być przygotowany do zajęć i mieć odrobioną pracę domową.
- Aktywność ucznia zaznacza się "+", 3 plusy stanowią ocenę bardzo dobrą;
- Nieprzygotowania do zajęć odnotowywane są w dzienniku .W razie trzykrotnego nieprzygotowania uczeń otrzymuje ocenę niedostateczną
- W razie nieobecności na lekcji uczeń zobowiązany jest do uzupełnienia braków wiedzy oraz zaległości w zeszycie przedmiotowym.

Formy sprawdzania osiągnięć edukacyjnych ucznia:

- Śpiew
- Gra na instrumentach
- Sprawdziany
- Karty pracy
- Odpowiedzi ustne
- Prace domowe
- Prace nadobowiązkowe

Wartościowanie ocen z prac pisemnych:

1. Celujący (cel) 101% i więcej
2. Bardzo dobry (bdb) 90 – 100%
3. Dobry (db) 75 - 89%
4. Dostateczny (dst) 51 - 74%
5. Dopuszczający (dop) 31- 50%
6. Niedostateczny (ndst) 0% - 30%

Wartościowanie ocen ze śpiewu:

Ocena celująca – uczeń samodzielnie przygotował piosenkę z repertuaru nadobowiązkowego Wykonał go z prawidłową intonacją, rytmicznie oraz bez pomyłek w tekście.

Ocena bardzo dobra – utwór wykonany z pamięci, bez pomyłek w tekście, z poprawną intonacją

Ocena dobra – uczeń wykonał utwór bez większych pomyłek w tekście, zachowując ogólny charakter melodii.

Ocena dostateczna – utwór niewykonany z pamięci, z błędami w intonacji, rytmie

Ocena dopuszczająca – uczeń zaśpiewał utwór z wieloma pomyłkami przy dużej pomocy nauczyciela

Ocena niedostateczna – uczeń odmówił wykonania utworu.

Wartościowanie ocen z gry na instrumentach:

Ocena celująca- uczeń gra bezbłędnie, zgodnie z zaleceniami nauczyciela, spontanicznie, samodzielnie przygotowuje dodatkowe utwory.

Ocena bardzo dobra – uczeń gra bezbłędnie, zgodnie z rytmem lub melodią (w zależności od rodzaju instrumentu).

Ocena dobra – uczeń grając popełnia 2-3 błędy rytmiczne lub melodyczne .

Ocena dostateczna – uczeń gra poprawnie fragmenty uczonej melodii, robi przerwy między taktami.

Ocena dopuszczająca - uczeń uczestniczy w grze zespołowej starając się zagrać fragmenty melodii.

Ocena niedostateczna – uczeń odmówił wykonania utworu

Przy ocenie nauczyciel uwzględnia:

- Opanowanie wiedzy w zakresie wybranych tematów.
- Stopień zaangażowania na lekcji
- Umiejętności muzyczne (śpiew, gra na instrumentach).
- Rozwój inwencji twórczej.

Ocena ucznia dokonywana jest poprzez realizację celów:

Wychowawczych

- Aktywność na lekcji
- Przygotowanie do zajęć
- Postawa wobec stawianych zadań
- Umiejętność formułowania problemów, wyciągania wniosków oraz poszukiwania własnych rozwiązań
- Wysiłek wkładany w wykonanie zadań

Kształcących

- Ocenianie osiągnięć w zakresie rozwoju umiejętności wokalnych, instrumentalnych oraz percepcji muzyki

Poznawczych

- Zakres opanowanej wiedzy muzycznej

Ocena z muzyki powinna uwzględnić także udział ucznia w :

- Szkolnych i poza szkolnych muzycznych zajęciach pozalekcyjnych (zespół wokalny, instrumentalny)
- Programach artystycznych szkolnych uroczystości
- Konkursach wiedzy o muzyce
- Przygotowaniu gazetki szkolnej, plakatu o tematyce muzycznej
- Muzykowaniu na forum klasy

Ocena semestralna wystawiana jest z uwzględnieniem wewnątrzszkolnego i przedmiotowego systemu oceniania. Obrazuje ona postawę ucznia wobec przedmiotu, jego zaangażowanie, wkład pracy oraz poziom wiedzy uzyskanej w danym okresie.

Na **ocenę roczną** wpływ mają wszystkie wyżej wymienione czynniki. Odzwierciedla ona poziom osiągnięć edukacyjnych ucznia zdobytych w ciągu całego roku szkolnego.

Kryteria oceniania:

Ocena celująca:

Uczeń spełnia wszystkie wymagania na ocenę bardzo dobra, a ponadto:

- Samodzielnie rozwija własne uzdolnienia i zainteresowania muzyczne
- Bierze udział w szkolnych uroczystościach, akademiach, imprezach artystycznych oraz w szkolnych zajęciach pozalekcyjnych typu: **zespół wokalny, koło muzyczne**
- **Jest uczniem szkoły muzycznej i prezentuje swoje umiejętności na forum klasy**
- Posiada rozszerzone wiadomości z zakresu wiedzy o muzyce
- Biegłe posługuje się zdobytymi wiadomościami w praktycznych i teoretycznych zadaniach muzycznych

Ocena bardzo dobra:

Uczeń opanował pełny zakres wiedzy i umiejętności określony programem nauczania muzyki, a także:

- Sprawnie posługuje się zdobytymi wiadomościami w zadaniach muzycznych (praktycznych i teoretycznych)
- Wykazuje dużą aktywność i zdyscyplinowanie na lekcji
- Starannie realizuje powierzone mu zadania
- Pewnie realizuje pomysły muzyczne rozwijając własne uzdolnienia

Ocena dobra:

Uczeń opanował zakres wiedzy w stopniu dobrym oraz:

- Poprawnie wykorzystuje zdobyte wiadomości w ćwiczeniach muzycznych
- Samodzielnie rozwiązuje typowe zadania praktyczno – teoretyczne
- Zwykle pracuje systematycznie i efektywnie
- Jest zdyscyplinowany
- Bierze czynny udział w zajęciach lekcyjnych

Ocena dostateczna:

Uczeń częściowo opanował wiadomości zawarte w programie nauczania danej klasy jak również:

- Nie zawsze pracuje systematycznie i niezbyt chętnie podejmuje wszelkie działania
- Przejawia niezdecydowanie i powściągliwość w działaniach muzycznych
- Rozwiązuje zadania muzyczne o średnim stopniu trudności, czasem przy pomocy nauczyciela

- Najczęściej uzyskuje dostateczne oceny cząstkowe

Ocena dopuszczająca:

Uczeń opanował zakres wiedzy i umiejętności na poziomie elementarnym oraz:

- Samodzielnie lub przy pomocy nauczyciela wykonuje zadania o niewielkim stopniu trudności
- Nie pracuje systematycznie i niechętnie podejmuje działania
- Biernie uczestniczy w zajęciach

Ocena niedostateczna:

Uczeń nie opanował niezbędnego minimum podstawowych wiadomości i umiejętności określonych programem nauczania muzyki w danej klasie, a jednocześnie:

- Nie prowadzi zeszytu przedmiotowego
- Nie wykazuje zainteresowania przedmiotem oraz nie przejawia żadnej aktywności na lekcjach
- Nie wykazuje żadnej chęci do poprawy swojej oceny
- Ocena ta nie wynika z możliwości czy z braku uzdolnień ucznia, lecz z całkowitej niechęci do przedmiotu oraz pracy.

Inne założenia:

- Gdy zostanie zadana praca domowa, na kolejnej lekcji nauczyciel ma obowiązek sprawdzić ją u kilku uczniów.
- Prace pisemne poprawiamy w tydzień po ich oddaniu.
- Nauczyciel zapowiada pracę pisemną z 2-tygodniowym wyprzedzeniem.